

東北大学男声合唱団

第50回定期演奏会記念フォーラム

2002年12月22日18時25分～21時

仙台市民会館 地下展示ホール

記念フォーラム・レセプション資料

東北大学男声合唱団フォーラム実行委員会編

東北大学男声合唱団の歩み（男声HPから抜粋）

（以下の文章は、旧HPをそのまま引き継いだものです。〈オリジナルは30回定期演奏会パンフで、それに後の団員が書き加えました。〉）

「東北大学男声合唱団—我が青春時代を揺さ振り、眠っていた音楽の心呼び覚まし、前向きに進む力を与えてくれたもの—この名は今後忘れることのできない強魅力あるものとして脳裏に刻み込まれ、一生僕の心を潤してくれるだろう。」

昭和45年の団報に、このような文がみられます。私達東北大学男声合唱団は昭和26年の団創立以来、より良い音楽を求めて様々な活動を経て今日に至っておりますが、50余年に亘る我が団の歴史を通じてこのような思い出を持った団員は少なくないと思います。私達がこうして2年後に第50回の定演を祝えるのも長年にわたる先輩から後輩への受け継がれがあったからに外なりません。こう考えてみると、先輩達がそれぞれの時代にどのようなことを考え、どのような生き方をしたかを振り返るのも現在の団員である私達にとって非常に有意義なことに思えるのです。

<東北大学男声合唱団の誕生>

日本が敗戦を迎えた翌年の昭和21年、東北大学キャンパスには、東北大学合唱団（混声・30年に解散）、工明会合唱団（男声）、東北大学医学部合唱団（混声）等の合唱団が結成された。昭和24年には西多賀で第一教養部合唱団（混声・現在の東北大学混声合唱団）、片平で第二教養部合唱団（男声）、向山で第三教養部合唱団（混声）、が結成されるなど学内の合唱団の活動は大いに盛り上がりを見せていた。この時期、とりわけ第一教養部合唱団の活動はかなり充実しており、かなりの実力をともなっていたという。しかしながら、本格的な男声合唱を求める声があり、昭和26年春、片平の講堂（現・公孫樹食堂）を練習場として、全学部学生からなる東北大学男声合唱団が設立をみたのであった（当時・部員数約50数名）。第1回の公開演奏は昭和26年6月に、仙台市公会堂（現・市民会館）大ホールを会場として行なわれた。また同年、同志社大学グリークラブ、27年には慶応ワグネルソサイエティ男声合唱団と合同の演奏会をもつなど、相当に活発な活動が行なわれた。その頃には団員数は80人を超えていた。

<戦後興隆期の到来>

東北大学男声合唱団は創立した昭和26年から全日本合唱コンクールに参加し、昭和26・28・29年には東北地区に於いて優勝し、26年には、全国3位、29年には全国2位という輝かしい成績を収めたことは、我が団の成長にとって見逃せない活動であった。同時に、歌うことの楽しさを社会の人々と分かち合い、文化の向上に寄与していくという基本理念のもとに、昭和38年まで続いた東北・北海道演奏旅行などの対外的な活動も次第に活発化していった。昭和30年には学内音楽祭を主催して成功を収め、さらに仙台市公会堂において単独の演奏会を持ったことは画期的な出来事であった。また、初めての合宿が行なわれたことは当時の合唱団の上昇気運を感じさせる。昭和32年11月9日には、「自分たちの実力を試すうえにも、また地方の合唱団という殻を打ち破って飛躍することを狙って」東京公演を行なった。この年「男声」は既に7月に、社会に対する合唱音楽の普及、会員相互の友好、人格的技術向上を目的とする大学合唱協会（DGK、加盟団は名大男声、京大合唱団、東大コール、横国グリーなど）に加盟していたが、東京公演の際にはDGK各団の多大な後援を受け、また中央の大学合唱団の積極性や合唱に対する真摯な態度に接して大きな影響を受けた。この東京公演について後の記録に「団員が自信を持って歌い、実力を十二分に発揮できた。」と残っている。同年12月にはDGKと目的をほとんど一にする在仙大学合唱団の集まりである七声会が成立し、仙台の合唱活動も発展期を迎えた。

<変動と再出発の時期>

昭和35年には当時の日本社会を根底から揺り動かした60年安保闘争が起こり、東北大学固有の問題としての青葉山キャンパスへの移転問題が起こり、団内にもその影響が現われて委員会が解散するという事態も起こる。DGKもその例外ではなく、一時その活動を停止するが翌年再出発をする。男声とDGKとが再び交渉をもつのは昭和37年のことであるが、2年間DGKから遠ざかっていた男声はこの時、他団と自団の合唱に対する捉え方に違いに数段の開きがあることに大きなショックを受け、それからの4・5年間、男声はこれまで見られなかった特徴ある活動を次々と行なっていった。一つは昭和39年に、過去約10年間行なってきた東北・北海道演奏旅行に終止符を打ち、わって、合唱を通して歌う仲間相互の理解を深め、文化の向上に寄与しようというスローガンのもとに「合宿旅行」という形態が具体化される。しかし、この画期的な活動も数年後の団員の認識不足によるマンネリ化は避けられず、43年からは宮城県内の高校・中学を中心に訪問演奏会が行なわれることになる。もう一つは、DGKの昭和39～41年までの統一テーマ「日本の新しい歌を求めて」にのっとなってなされた「日本民謡の研究」「創作活動」の2つであり、これらは当時の男声が自分達の気持ちや自分達の歌いたい曲を探し求める具体的な方策であった。日本民謡を素材にした合唱曲は38～42年の5年連続して定期演奏会のレパートリーに取り上げられている。

<前衛的合唱活動の時期>

時は移り、日本社会の音楽的環境は質、量ともに以前とは比べるもなく豊かになった一方、合唱界全体は低迷の状況へと向かっていった。このような状況の下におかれた男声は昭和47年、第20回定演ではミュージカル曲「Pogy & Bess」、21回では従来の合唱な形態からすると型破りな「HAIR」、22回ではロックオペラ「JESUS CHRIST SUPERSTAR」、23回には「GODSPELL」を演奏する。これらのロック路線の根底には、既成の合唱の領域を越えて自分自身で合唱のために編曲し、自分達が日常持っている悩みや情熱を歌いたいという願いがあったように思われる。そして29回定演まで団員によるオリジナル・ステージとも言うべき「アラモ」（26回）、「ウェストサイド物語」（27回）、「ジャズ・コーラス・ナンバー」（28回）、「歌舞伎十八番・勸進帳」（29回）などのステージをもつに至る。またこの時期に、他大学男声合唱団とのジョイントコンサートが次第に我が団の活動の中で大きな位置を占めているが、DGKが衰退してしまったその当時としては、他団とのジョイントは我が団にとって多くの刺激を得られる数少ない場であったといえるであろう。

<現在、そして未来>

第30回定期演奏会からは、それまでよく取り上げられてきたオリジナル・ステージは影をひそめ、即存の作品を演奏するようになった。しかも、「新しい作品の発掘」ということを目標に掲げ、今日までに海外の数々の作曲家・作品を東北に、ひいては日本全国の男声合唱団に紹介してきた。この功績はわが団の誇りとすべきことである。第30回定期演奏会の「グリーグ男声合唱曲集」「ヤナーチェク男声合唱曲集」、第31回の「バルトーク」の作品、第32回の「ヒンデミット男声合唱曲集」、第33回の「アルヴェーン男声合唱曲集」、第38回の「レーガー男声合唱曲集」、第39回の「マデトヤ男声合唱曲集」などがこれにあたる。また、外国作品ばかりでなく日本の作曲家の作品も多く手がけてきた。多田武彦氏の作品はもちろん、発表されたばかりの新しい作品も積極的に取り上げた。三善晃氏の「三つの時刻」「路標のうた」、武満徹氏の「風の馬・第2ヴォカリーズ」「Grass」などがこれに該当する。このように、わが団は新しい男声合唱の世界を、新しい作品を定期演奏会で演奏することにより広げていく姿勢がうかがえる。しかしここ数年、1993（平成5）年に東北大学で教養部が廃止されサークルに入る学生が減少したことや、社会全体の合唱に対する興味が薄れてきたせいもあり、団員数の減少という問題が上がってきた。それでも、わが団は自分たちなりの真の男声合唱を追求すべく活動を行なっている。毎年の活動の成果が定期演奏会の場で発表されるということは非常に意義深い。これからも定期演奏会の曲目だけでなく、演奏自体にも注目していきたい。

☆各年代毎の定期演奏会を中心とした記録（1946年～2002年）

昭和21年(1946年)

日本国憲法公布(昭和22.5.3施行)

※ 工学部工明会合唱団(男声)、本部女声合唱団(職員が主)がそれぞれ別個に戦後初めてのコーラスとして行なわれる。

昭和22年(1947年)

※ 以上のコーラスグループが集まり、本学学生、職員、他大学女子学生、OLなどの階層から構成される東北大学合唱団となる。

昭和23年(1948年)

極東軍事裁判結審

※ 上記の合唱団を中核とし各学部学生も加わって全学的に拡大され、男声・混声の二本立てで進むことになる。

※ 11月の東北大学音楽部定期演奏会(第31回)に東北大学合唱団として初参加。

昭和24年(1949年)

湯川秀樹ノーベル物理学賞受賞

5月 音楽部第32回定期演奏会

12月 音楽部第33回定期演奏会 ベートーヴェンの第九を金子登氏の指揮で演奏(東北初演)。

昭和25年(1950年)

朝鮮戦争一特需景気

6月 音楽部第34回定期演奏会

11月 音楽部第35回定期演奏会 シューベルトのミサ曲を演奏。

12月 第1回教養部統合コンサート(9日)

昭和26年(1951年) 東北大学男声合唱団創立・活動開始

サンフランシスコ講和会議

6月 音楽部第36回定期演奏会に東北大学男声合唱団として初参加。「ステンカ・ラージン」他5曲を歌う。

夏頃 同志社グリークラブの演奏会に賛助出演。

11月 音楽部第37回定期演奏会 モーツァルト「レクイエム」を熊田為宏氏の指揮により演奏。

全日本合唱コンクール全国大会(23日:東京)に出場し、第3位入賞。

12月 一関演奏会(2日:男声初の単独演奏会)

正指揮 仁科 博之、委員長 雄山 厚

昭和27年(1952年)

血のメーデー事件

6月 音楽部第38回定期演奏会

7月 男声合唱団発表会(第1回定演?) - (14・15th定演パンフ記載)

8月 慶応義塾ワグネルソサイエティ男声合唱団演奏会に賛助出演。

11月 音楽部第39回定期演奏会 ベートーヴェン「コールファンタジィ」ブラームス「ジプシーの歌」を金子登氏指揮により演奏。

第2回一関公演(30日)「Beati Mortui」他を演奏。

12月 卒業演奏会(13日:於/東北大中央講堂)仙台初の男声合唱団単独公演となる。

正指揮 仁科 博之、委員長 藤山 裕二

昭和28年(1953年)

朝鮮休戦協定調印/スターリン死去

第1回定期演奏会? - (16th定演パンフ記載)

7月 音楽部第40回定期演奏会 ハイドン「天地創造」よりを熊田為宏氏指揮により演奏。

10月 第1回東北地区大学連合音楽祭(後の芸術祭)参加(山形) - (14th定演パンフ記載)

11月 一関演奏旅行

全日本合唱コンクール全国大会(23日:仙台)に出場し、第4位入賞。

12月 音楽部第41回定期演奏会 「アルトラプソディ」を熊田為宏氏指揮により演奏。

正指揮 戸田 靖男、委員長 児玉 晃

昭和29年(1954年)

東南アジア条約機構結成

6月 音楽部第42回定期演奏会

7月 男声合唱団発表会~(第2回定演?)

-東北・北海道演奏旅行

-早稲田大学グリークラブ演奏会に賛助出演

11月 全日本合唱コンクール全国大会(23日:小倉)に出場、第2位入賞。

12月 音楽部第43回定期演奏会 ベートーヴェン第九を熊田為宏氏指揮で再演する。

正指揮 戸田 靖男、委員長 及川 洪 / 彦坂 諦

- 6月 第1回学内合唱祭主催ー(14th定演パンフ記載)
 7月 東北大学女声合唱団独立(混声合唱の廃止)ー(14th定演パンフ記載)
 11月 東北大学男声合唱団演奏旅行(12~24日)於:仙台・石巻他
 1. ロシア民謡 「ステンカ・ラージン」他
 2. 日本歌曲 「叱られて」「銚をおさめて」他
 3. 諧謔曲 「誰かが誰かと」「モン・パパ」他
 4. 組曲 「三つの俗歌」
 5. 黒人霊歌 「De Battle of Jerico」他
 仙台市公会堂において初めて演奏会を開催。(第3回定演?)

正指揮 松永 昌、委員長 高橋 良博

- 6月 10周年特別演奏会(21日)於:仙台市公会堂 特別指揮:木下保(第4回定演?)
 7月 東北大学男声合唱団演奏旅行(11~24日)東北・北海道各地にて
 1. ロシア民謡集 「母なる河ヴォルガ」他
 2. 小品集 「誰かが誰かと」「遥かな友に」他
 3. 黒人霊歌 「Let my People go」他
 4. a組曲「三つの俗歌」、b童謡集 「汽車」「とんぼのめがね」他
 5. C.Kreutzer作品集 「M,rznacht」他

正指揮 新田 昭夫、委員長 柴田 耕一

- 7月 大学合唱協会(DGK)加盟ーDGK第4回演奏会参加ー(14th定演パンフ記載)
 (東大コーラアカデミー、東大柏葉会、京大合唱団、横国大グリークラブ、明大混声合唱団、)
 東北大学男声・女声合唱団演奏会(5日)仙台市公会堂 1. 男声/外国合唱曲集「剣の舞」他、
 2. 女声/外国合唱曲集 「バッカス讃歌」他、3. 女声/カンタータ「美しきエレン」、4. 男声/男声合唱組曲「柳河風俗詩」
 5. 混声/福井文彦編曲による外国合唱曲集 「海に来れ」「麦うち唄」他
 11月 東北大学男声合唱団東京公演(19日)於:虎ノ門共済会館 賛助出演:東大コーラ、柏葉会、明大、横国大グリー
 1. 男声合唱組曲「柳河風俗詩」、2. ドイツ民謡、3. 小品集「祭りの娘」「剣の舞」他、4. 宗教曲ロッセイ 「Cruei fixus」他

- 第5回演奏会 12月 日 於:仙台市公会堂
 1. 宗教曲ロッセイ 「Cruei fixus」他
 2. 黒人霊歌 「Soon Ah Will Be Done」他
 3. ポピュラーソング 「カナダ旅行」他
 4. 交声曲「蔵王に寄す」<初演>(福井文彦作曲)

正指揮 岡崎 光治、委員長 小島 修

- 6月 大学合唱協会仙台演奏会(21日)於:仙台市公会堂 東北大男声は岡崎光治作曲「海六章」よりを演奏する。

- 第6回定期演奏会 12月5日 於:仙台市公会堂
 1. 宗教曲「Ave Maria」「Ave Verm Corpus」他
 2. 山の歌「アルプスの歌」「ロッキーに春がくれば」他
 3. 日本小品集「青蛙」「帰ろ帰ろ」「きつねのちようちん」他
 4. Chanson de Paris 「C'est si bon」「Adieu」他
 5. 黒人霊歌 「Swing Low Sweet Chariot」他
 6. 男声合唱組曲「富士山」

正指揮 日下 昭夫、委員長 新井 浩三

- 6月 七声会発足:第1回合同演奏会(20日)宮城学院女子大講堂
 (東北大男声・女声、東北学院グリークラブ、東北薬大、三島女子大、尚綱女子短大、宮城学院女子大:7団体)
 7月 東北大学男声合唱団演奏旅行(第7回東北大学男声合唱団演奏会)(21~27日)
 於:秋田・弘前・函館他
 1. 外国小品集「野ばら」「泉のほとり」他
 2. 邦人作品集「毛銭の三つの詩」「まつりの娘」他
 3. ドイツミサ「Zum gloria」「Zum Sanctus」他
 4. グリーグ作品集「男・彼こそ」「小鳩の祈り」他
 5. 草川信童謡曲集「どこかで春が」「汽車ポッポ」他
 6. 男声合唱組曲「月光とピエロ」

正指揮 佐藤 泰平、委員長 阿部 光雄

6月 第2回七声会定期演奏会(5日)仙台市公会堂

大学祭参加・第8回定期演奏会 11月12日 於:東北大学川内記念講堂

1. 宮沢賢治の5つの詩「春と修羅」より
2. 東北大学女声合唱団・賛助出演(福井文彦の作品より)
3. グノーの第2ミサ曲より Kyrie, Gloria, Sanctus, Agnus Dei
4. コミック・ソング集
「山の二人」「あぶないぞ」「山寺の和尚さん」「源兵衛さんの赤ちゃん」
5. 全員合唱「犬と子猫(輪唱)」
6. オペラ合唱曲集「巡礼の合唱」「狩人の合唱」「囚人の合唱」「流浪の民」
「エリザベートの祈り」ソプラノ独唱 野地せつ子

定演出演者: Top (16), Second (13), Baritone (15), Bass (20) 合計 (60)
正指揮 佐藤 啓司、委員長 松野 済美、波多野康男、客演指揮 佐藤 泰平

昭和36年(1961年)

北陸トンネル開通／第2室戸台風

6月 第3回七声会定期演奏会(12日)仙台市公会堂

大学祭参加・第9回定期演奏会 11月22日 於:東北大学川内記念講堂

1. 童謡集「しゃぼん玉」「かくれんぼ」「ゆりかご」他
2. ロシア民謡「ステンカラージン」「カリンカ」他
3. 清水脩作品集「廟堂頌」「三つの俗歌」他
4. 東北大学女声合唱団・賛助出演
5. 男声合唱組曲「富士山」
6. 黒人霊歌「Dry Bones」「Were you there?」他

正指揮 坂水 久之、委員長 波多野康男

昭和37年(1962年)

キューバ危機

5月 第4回七声会定期演奏会(27日)川内記念講堂

- 7月 東北大学男声・女声合唱団演奏会(21~25日)於:山形・花巻・八戸他
1. 男声/黒人霊歌「Deep River」他、
 2. 女声/大中恩女声合唱曲集から、
 3. 男声/Robert Shaw Choral Series、
 4. 女声/シューマンとメンデルスゾーンの作品から、
 5. 男声/ドイツ合唱曲集「Marznacht」他、
 6. 混声/「ハレルヤ・サーム」「流浪の民」

大学祭参加・第10回定期演奏会 12月1日 於:東北大学川内記念講堂

1. 童謡集「シャボン玉」「かくれんぼ」「汽車ポップ」「ゆりかごのうた」「ゴムマリポン」
2. 黒人霊歌「Deep River」「Keep in the Middle of the Road」「The Battle of Jericho」「Steal Away」
—全員合唱—「クラリネットこわしちゃった(二部合唱)」
3. 男声合唱組曲「大手拓次の三つの詩」
4. 男声合唱組曲「月夜孟宗の囀」
5. 尚綱女学院短期大学合唱団・賛助出演(世界民謡集)
6. ドイツ合唱曲集「Märznacht」「Die Stiftungsfeier」「Weihe des Gesangs」「Trnkisches Schenkenlied」「Blücher am Rhein」

定演出演者: Top (16), Second (20), Baritone (19), Bass (19) 合計 (74)
正指揮 小川 正、副指揮 加藤 松生、委員長 藤田 紀夫、

昭和38年(1963年)

ケネディ大統領暗殺

6月 第5回七声会定期演奏会(日)川内記念講堂

7月 大学合唱協会演奏会(東京)演奏旅行(鶴岡・本荘・秋田・大館・函館)

11月 東北地区芸術祭演奏会(山形)

第11回定期演奏会 11月30日 於:東北大学川内記念講堂

1. 山田耕作作品集より「からたちの花」「青蛙」「秋風の歌」「待ちぼうけ」「夕やけの歌」
2. 黒人の歌「This ol' Hammer」「Go down Moses」「Little Innocent Lamb」
「I'm Going Home」「Soon ah Will Be Done」
3. 宮城学院女子大学グリークラブ・賛助出演(Sing we and chant it 他2曲)
—全員合唱—
4. 東北民謡集「さんさ時雨」「草刈り唄」「おらのおんぼこ」「南部牛追い唄」「最上川舟唄」
5. 組曲「山に祈る」

定演出演者: Top (19), Second (19), Baritone (20), Bass (19) 合計 (77)
正指揮 石丸 路芳、副指揮 引地 信昭、委員長 生馬 洋、

昭和39年(1964年)

新潟地震発生／東海道新幹線・名神高速開通／東京オリンピック(18th)

5月 第6回七声会定期演奏会(31日)川内記念講堂

6月 大学合唱協会演奏会(名古屋)(13~14日)

8月 東北女声合唱団との合同夏期合宿旅行(女川、石巻)(13~23日)

11月 東北地区大学芸術祭(仙台)(7~8日)川内記念講堂

第12回定期演奏会 11月28日 於：東北大学川内記念講堂

1. 小学生の詩による男声合唱組曲「麦ふみ」「お月さま」「しょうぶ」「あり」「用水ぼり」「死んだおかあちゃん」「かぶ」
2. 京大合唱団より贈られた三つの歌「紀の国」「球根」「地下たびの歌」
3. 三島学園女子大学合唱団・賛助出演
4. 組曲「蔵王に寄す」(真壁仁作詞、福井文彦作曲)
5. 日本民謡集「おてもやん」「島原の子守唄」「塩田小唄」「山唄」「最上川舟唄」

定演出演者：Top (19), Second (24), Baritone (23), Bass (23) 合計 (89)

正指揮 引地 信昭、副指揮 佐々木正吾、委員長 斉藤 幸二、客演指揮 福井 文彦、伴奏 大泉 勉

昭和40年(1965年)

朝永振一郎ノーベル物理学賞

-
- 6月 第7回七声会定期演奏会(5日)川内記念講堂
大学合唱協会演奏会(東京)(26~27日)
7月 合宿旅行(女川)(28~8/7日)
10月 東北地区大学芸術祭(秋田)(30日)

第13回定期演奏会 12月11日 於：東北大学川内記念講堂

1. 男声合唱組曲「富士山」(草野心平作詞、多田武彦作曲)
2. 黒人霊歌集「Ain't that a good news」「Sometimes I feel like a motherless child」「Let us break bread together」「Swing dat Hammer」「Jerry」
3. 東北学院大学キャロラズ・賛助出演
4. 邦人作品「生活漕ぎ歌」「たたら」「黒人」
5. 日本民謡集 「外山節」「音戸の舟唄」「南部牛追い唄」「最上川舟唄」

定演出演者：Top (26), Second (32), Baritone (23), Bass (28) 合計 (109)

正指揮 佐々木正吾、副指揮 平栗 愷史、委員長 堀内健太郎、伴奏 松浜 敏郎

昭和41年(1966年)

中国文化大革命

-
- 6月 第8回七声会定期演奏会(4日)川内記念講堂(在仙8大学14合唱団)
大学合唱協会演奏会(18-19日：名古屋)(7大学8合唱団)
8月 女川演奏会(13日)
10月 東北地区大学芸術祭(29-30日：福島)

第14回定期演奏会 12月3日 於：東北大学川内記念講堂

1. 外国民謡集「Blücher am Rhein」「Loch Lomond」「At Father's Door」「Juanita」「Elijah Rock」
2. 日本民謡集「さんさ時雨」「ホーハイ節」「島原の子守唄」「信濃追分」「機織唄」
—みんなで歌いましょう—「わらぐつのうた」
3. 邦人作品 「早春」「羯鼓」「日本海」
4. 現代外国曲集 「Four Russian Peasant Songs」「Three Pictures」
5. 合唱による風土記「阿波」

定演出演者：Top (18), Second (21), Baritone (24), Bass (19) 合計 (82)

正指揮 平栗 愷史、副指揮 中川 睦雄、委員長 石井 隆一、

昭和42年(1967年)

E C 成立

-
- 6月 第9回七声会定期演奏会(3日)川内記念講堂(在仙9大学12合唱団)
8月 女川演奏会(14日?)
11月 大学合唱協会演奏会(4-5日：東京)(7大学8合唱団)

第15回定期演奏会 12月9日 於：東北大学川内記念講堂

1. 日本民謡集「八戸小唄」「五木の子守唄」「塩田小唄」「南部牛追い唄」「最上川舟唄」
2. ロシア民謡集「カリンカ」「ノヴゴロドの鐘」「鐘の音は単調に鳴り響く」「夜の鶯」「ヴォルガの舟唄」
3. 男声合唱組曲「月光とピエロ」
—全員合唱—「山の友(二部合唱)」
4. ドイツオペラ合唱曲集「僧侶の合唱」「囚人の合唱」「狩人の合唱」「巡礼の合唱」
5. 組曲「きけわだつみのこえ」

定演出演者：Top (17), Second (18), Baritone (23), Bass (18) 合計 (76)

正指揮 中川 睦雄、副指揮 熊谷 晃、委員長 横沢 行夫、伴奏 大泉 勉

昭和43年(1968年)(片平部室焼失)

十勝沖地震／小笠原諸島返還

-
- 6月 第10回七声会定期演奏会(9日)川内記念講堂(在仙9大学12合唱団)
東北大学交響楽団主催「第九交響曲」(ベートーベン)出演(15日：川内記念講堂)
7月 名古屋大学男声合唱団との交歓演奏会 7月18日 於：名古屋市公会堂
10月 大学合唱協会演奏会(26-27日：東京)(7大学8合唱団)

第16回定期演奏会 12月7日 於：東北大学川内記念講堂

1. 黒人霊歌「This o' hammer!」「There is a balm in Gilead」「Swing dat hammer!」「Let us break bread together」
「Didn't my Load deliver Daniel」

2. SECOND MASS in G (グノー) 「Kyrie」 「Gloria」 「Credo」 「Sanctus」 「Benedictus」 「Agnus Dei」
3. 男声合唱組曲「藁科」
4. 交声曲「若者の歌」

定演出演者：Top (12), Second (19), Baritone (22), Bass (15) 合計 (68)
 正指揮 熊谷 晃、副指揮 舟生 俊夫、委員長 永井 潔、伴奏 大泉 勉

昭和44年(1969年)

アメリカ宇宙船アポロ月面到着／東名高速道路開通

- 6月 第11回七声会定期演奏会 (8日) 電力ホール (在仙9大学12合唱団)
 7月 農学寮訪問 (19日)、石巻・女川演奏会 (22~23日)
 11月 大学合唱協会演奏会 (14-15日：名古屋) (7大学8合唱団)

第17回定期演奏会 12月11日 於：宮城県民会館

1. MESSE SOLENNELLE (A. Dupapas作曲) 「Kyrie」 「Gloria」 「Credo」 「Sanctus」 「Agnus Dei」
2. 合唱のためのコンポジションⅢ (間宮芳生)
3. 小学生の詩による男声合唱組曲 (多田武彦)
4. 重複男声合唱の為の詩曲「わだつみのこえ」 (大木正夫)

定演出演者：Top (10), Second (17), Baritone (14), Bass (9) 合計 (50)
 正指揮 舟生 俊夫、副指揮 川上 亨、委員長 今野 正善、伴奏 大泉 勉

昭和45年(1970年)

三島由紀夫自決／大阪万国博覧会開催

- 6月 第12回七声会定期演奏会 (6日) 於：宮城県民会館
 7月 高校訪問演奏会 角田女子高 東北学院大キャロラーズ合同演奏

第18回定期演奏会 12月12日 於：電力ホール

1. ロシア民謡 「オレグ公の歌」「コサックの子守歌」「エルベ河」「赤いサラファン」「白樺の木」「流刑人」「母なるヴォルガを下りて」
2. コダーイ男声合唱曲集 「カラドの歌」「兵士の歌」「廃墟」
3. 男声合唱組曲「雨」
4. 合唱による風土記「阿波」

定演出演者：Top (14), Second (21), Baritone (19), Bass (16) 合計 (70)
 正指揮 川上 亨、副指揮 菅野 博、委員長 永井 文照

昭和46年(1971年)

沖縄返還協定調印／変動為替相場制移行決定

- 6月 第13回七声会定期演奏会 (6日) 於：川内記念講堂
 7月 横浜国大グリークラブジョイントコンサート 於：東北大学川内記念講堂 客演指揮：山根一夫
 7月 秋田大学エースクワイアジョイントコンサート

第19回定期演奏会 12月4日 於：東北大学川内記念講堂

1. コダーイ・バルトーク作品集 「五つのスロバキア民謡」「孔雀」「子守唄」「独身者」
2. 間宮芳生作品集 「米搗唄」田植唄」
3. 男声合唱のためのレクイエム「碑」

定演出演者：Top (14), Second (16), Baritone (15), Bass (13) 合計 (58)
 正指揮 菅野 博、副指揮 白田 正樹、委員長 杉田 賢一

昭和47年(1972年)

札幌冬季オリンピック(11th)

- 6月 第14回七声会定期演奏会 (10日) 於：川内記念講堂
 7月 石巻サマー・タイム・コンサート(そろそろ梅雨明けコンサート)石巻公民館 (東北大学男声合唱団・東北大学女声合唱団、混声合唱団フロイデ)
 12月 横浜国大グリークラブ ジョイント・コンサート 12月5日 於：虎ノ門・久保講堂

第20回定期演奏会 12月16日 於：東北大学川内記念講堂

1. 男声合唱組曲「月光とピエロ」
2. 合唱のためのコンポジションⅢ
3. 合唱のためのコンポジションⅥ
4. Porgy and Bess
 「Summertime. A woman is sometimething」 「Oh, I got plenty of nothing. Bess, you is my woman now」 「Oh, I can' t sit down」
 「I love you, Porgy」 「There' s a boat that' s leaving soon for NewYork」 「Bess, Oh where' s my Bess. Oh, Lord! I' m on my way」

定演出演者：Top (14), Second (16), Baritone (17), Bass (13) 合計 (60)
 正指揮 白田 正樹、副指揮 岩渕 秀俊、委員長 赤星 晴夫

昭和48年(1973年)

オイル・ショック／日中国交回復

- 6月 第15回七声会定期演奏会 (10日) 於：川内記念講堂

第21回定期演奏会 12月1日 於：仙台市民会館

1. 古典イタリア歌曲 「Amarilli」 「Gia il sole dal Gange」 「Ombra mai fu」 「O del mio dolce ardor」 「Piacer d' amor」
2. 組曲「沙羅」
3. Concent di vociよりⅢ. Sunt lacrimae rerum

4. H A I R—the American Tribal Love-Rock Musical 「Aquarius」 「Donna」 「Sodomy」 「Air」 「Hair」 「My Conviction」 「Frank Mills」 「Be-In」 「What a Piece of Works is Man」 「Where Do I Go」 「Good Morning Starshine」 「The Fresh Failures」

定演出演者：Top (12), Second (16), Baritone (14), Bass (13) 合計 (55)

正指揮 岩淵 秀俊, 副指揮 中島 廉, 委員長 赤崎 宏雄

昭和49年(1974年)

ニクソン大統領辞任

6月 第16回七声会定期演奏会 (8日) 於：川内記念講堂

11月 三大学男声合唱団 Joint Concert 11月18日 於：愛知県勤労会館 (京都大学男声合唱団、名古屋大学男声合唱団、東北大学男声合唱団)

第22回定期演奏会 12月13日 於：電力ホール

1. MISSARUM LIBER QUINTUS (Palestrina作曲) 「Kyrie」 「Gloria」 「Credo」 「Sanctus」 「Agnus Dei」
2. 男声合唱組曲「雪明かりの路」
3. 合唱のためのコンポジション6
4. JESUS CHRIST SUPER STAR 「Heve on their mind」 「Everything's alright」 「Jesus must die」 「Hosanna」 「Simon zealotes」 「I don't know how to love him」 「Damned for all time, Blood money」 「The last supper」 「Could we start again」 「Super star」

定演出演者：Top (13), Second (17), Baritone (16), Bass (12) 合計 (58)

正指揮 末光 眞希, 副指揮 脇 正雄, 委員長 橋本 嘉恭

昭和50年(1975年)

沖縄海洋博／ベトナム戦争終結

6月 第17回七声会定期演奏会 (7日) 於：川内記念講堂

第23回定期演奏会 12月6日 於：電力ホール

1. 男声合唱組曲「枯れ木と太陽の歌」
2. Conento di voci (Carl Orff作曲)
3. GOSPEL & ROCK 「S. G. T. Pepper's Lonely Hearts Club Band」, 「Gospel Song」

定演出演者：Top (10), Second (15), Baritone (13), Bass (16) 合計 (54)

正指揮 脇 正雄, 副指揮 須田 信男, 委員長 岡部 洋實

昭和51年(1976年)

ロッキード事件(田中前首相逮捕)

6月 第18回七声会定期演奏会 (12日) 於：川内記念講堂

11月 ジョイント演奏会 (28日) 於：東京 神田共立講堂 (京都大学男声合唱団、横浜国立大学グリークラブ、東北大学男声合唱団)

第24回定期演奏会 12月11日 於：電力ホール

1. Missa Mater Patris (Josquin des Pres作曲)
2. 男声合唱組曲「富士山」
3. 津軽の音素材による合唱「四季」
4. Lock Musical “God spell”
「Prepare ye the way of the Lord」 「Day by day」 「All good gifts」 「Light of the world」 「By my side」 「We be seech Thee」
「On the willows」 「Finale~Prepare ye~Day by day」

定演出演者：Top (10), Second (16), Baritone (11), Bass (13) 合計 (50)

正指揮 須田 信男, 副指揮 小山 昌人, 委員長 西河由紀夫

昭和52年(1977年)

日本赤軍ダッカハイジャック事件

6月 第19回七声会定期演奏会 (10日) 於：川内記念講堂 (在仙5大学6合唱団)

第25回定期演奏会 12月3日 於：電力ホール

1. 男声合唱組曲「尾崎喜八の詩から」
2. THE LAMENTATION OF JEREMIAH —エレミア哀歌
3. 黒人霊歌 「Oh, Dem Golden Slippers」 「Deep River」 「There Is A Balm In Giliad」 「John Saw Duh Numbuh」 「Set Down, Servant」 「Tone Duh Bell Easy」 「Dry Bones」
4. 合唱による風土記「阿波」

定演出演者：Top (10), Second (16), Baritone (12), Bass (10) 合計 (48)

正指揮 小山 昌人, 副指揮 加藤 旨彦, 委員長

昭和53年(1978年)

宮城県沖地震／東京国際(成田)空港開港

6月 第20回七声会定期演奏会 (10日) 於：川内記念講堂 (在仙5大学6合唱団)

7月 三大学ジョイントコンサート 於：東北大学川内記念講堂 <地震のため上の予定が以下の日時に変更—8月18日 於：電力ホール—>
京都大学男声合唱団、横浜国立大学グリークラブ、東北大学男声合唱団 合同指揮：学生指揮

第26回定期演奏会 12月2日 於：電力ホール

1. フィンランド民謡集 「魔神ヒーシの奴隷の歌」 「わが心の歌」 「森の男の歌」 「デ・プロフディス」 「用意はいいの？」 「フィンランディア」 「大きなラルラ」 「中庭のタンゴ」
2. 男声合唱組曲「雨」
3. 男声合唱組曲「河童のうた」

4. 映画「アラモ」より 「De Guella」 「Here' s to the Ladies」 「Ballad of the Alamo」 「The Green leaves of Summer」
「Battle of the Alamo」 「Tennessee Babe」 「Finale」

定演出演者：Top (12), Second (16), Baritone (12), Bass (10) 合計 (50)

正指揮 加藤 旨彦, 副指揮 佐川 元保, 委員長 木村 典夫

昭和54年(1979年)

国公立大学共通一次試験実施

6月 第21回七声会定期演奏会 (9日) 於：川内記念講堂 (在仙5大学6合唱団)

7月 The Big Joint (20日) 於：京都会館第2ホール (東北大学男声合唱団, 京都大学男声合唱団, 九州大学コーラルアカデミー)

第27回定期演奏会 12月9日 於：電力ホール

1. 男声合唱組曲「草野心平の詩から」
2. コダーイ男声合唱曲集
3. もぐらの物語 「目覚めの挨拶」「遠い星に」「地底の傷み」「束の間のやすらぎの中で」「闇から闇を」
4. ウェストサイド物語より 「Jet Song」「Blues」「Maria」「Tonight」「America」「Quintet」「Rumble」「Cool」「Desperation」「Final」

定演出演者：Top (15), Second (16), Baritone (16), Bass (12) 合計 (59)

正指揮 佐川 元保, 副指揮 野沢 幸俊, 委員長 武藤 圭一

昭和55年(1980年)

6月 第22回七声会定期演奏会 (14日) 於：川内記念講堂 (在仙5大学6合唱団)

8月 東北大学男声合唱団 VS 北海道大学合唱団 (7日) 於：札幌市民会館 (東北大学男声合唱団, 北海道大学合唱団, 大谷女子短期大学輪声会 (賛助))

第28回定期演奏会 12月13日 於：電力ホール

1. 16世紀のシャンソン 「Tant que vivray」「La belle margarite」「La guerre」「Baiséz moy」「Au joli jeu de pousse avaut」
2. 男声合唱とピアノのための「ゆうやけの歌」
3. JAZZ CHORUS NUMBER 「AIR」「TAKE THE 'A' TRAIN」「HONEYSUCKLE ROSE」「HERE THERE AND EVERYWHERE」「BIRDLAND」
4. 合唱のためのコンポジションⅢ

定演出演者：Top (16), Second (13), Baritone (17), Bass (16) 合計 (62)

正指揮 野沢 幸俊, 副指揮 嵯峨 秀夫, 委員長 虻川 大樹

昭和56年(1981年)

ローマ法王(ヨハネ°カII)来日

6月 第23回七声会定期演奏会 (13日) 於：川内記念講堂 (在仙5大学6合唱団)

7月 一迫演奏会 中新田演奏会

11月 The Big Joint in Tokyo (14日) 於：東京都中央区立中央会館 (京都大学男声合唱団, 東北大学男声合唱団, 横浜国立大学グリークラブ)

第29回定期演奏会 12月18日 於：電力ホール

1. F. プーランク男声合唱曲集より 「酒飲み歌」「きれいな娘さんよ」「パドゥバの聖アントニオのラウダ」
2. 男声合唱のための組曲「蛙の歌」
3. Sea Shantyより 「What Shall We Do with the Drunken Sailor」「Santy Anna」「Shenandoah」「Haul Away, Joe」「The Drummer and the Cook」
4. 歌舞伎十八番勧進帳「旅の衣は」「勧進帳」「打擲」「弁慶の涙」「宴」

定演出演者：Top (15), Second (16), Baritone (19), Bass (17) 合計 (67)

正指揮 嵯峨 秀夫, 副指揮 内藤 隆史, 委員長 小池 正士

昭和57年(1982年)

東北新幹線・大宮ー盛岡間開業

6月 第24回七声会定期演奏会 (13日) 於：川内記念講堂 (在仙5大学6合唱団)

8月 JOINT' 82 (2日) 於：電力ホール

東北大学男声合唱団, 北海道大学合唱団, 上智大学グリークラブ 客演指揮：田中登志生

第30回定期演奏会 12月11日 於：電力ホール

1. グリーク男声合唱曲集 Op. 30より
2. コダーイ男声合唱曲集より
3. 男声合唱組曲「雪明りの路」
4. ヤナーチェク男声合唱曲集より

定演出演者：Top (24), Second (15), Baritone (21), Bass (15) 合計 (75)

正指揮 内藤 隆史, 副指揮 菊地 孝, 委員長 西河 茂

昭和58年(1983年)

東京ディズニーランド開園

6月 第25回七声会定期演奏会 (11日) 於：川内記念講堂 (在仙5大学6合唱団)

8月 THE TROPICAL JOINT' 83 (4日) 於：電力ホール

慶応義塾ワグネルソサイエティー男声合唱団, 東北大学男声合唱団 合同指揮：学生指揮

第31回定期演奏会 12月9日 於：仙台市民会館大ホール

1. 近現代の合唱曲から 「27の合唱曲から」「風の馬の第2のヴォーカリーズ」「六つの歌 Op. 18から」
2. 三位一体後第21主日の夕方の応唱と賛歌 Op. 121 (F. Mendelssohn作曲)
3. 男声合唱組曲「草野心平の詩から」
4. パルトーク男声合唱曲「過去より」

定演出演者：Top (15), Second (16), Baritone (16), Bass (13) 合計 (60)
正指揮 菊地 孝, 副指揮 小幡 篤, 委員長 五味淵聡志

昭和59年(1984年)

グリコ・森永事件

6月 第26回七声会定期演奏会(9日)於：川内記念講堂(在仙5大学6合唱団)
7月 東北大学男声合唱団, 九州大学男声合唱団コールアカデミー(27日予定)於：福岡郵便貯金ホール
(団員総会により否決, ジョイントコンサートは取り止め)
10月 テレビ出演(19日)NHK東北金曜特集「荒城の月」、宮城県芸術祭(30日)

第32回定期演奏会 12月12日 於：仙台市民会館大ホール

1. 16世紀のマドリガルより「Wie lieben sehr im Herzen」「Es ist ein edle Gottesgab」「Mit Seufzen und mit klag」「Matona mia cara」
2. 男声合唱組曲「クレーの絵本第2集」
3. 男声合唱組曲「雨」
4. ヒンデミット男声合唱曲集より「Nun da der Tag des Tages müde ward」「Das verfluchte Geld」「Der Tod」「Fürst kraft」
5. アッシジの聖フランシスコの4つの小さな祈り (Francis Poulenc作曲)

定演出演者：Top (15), Second (18), Baritone (17), Bass (14) 合計 (64)
正指揮 小幡 篤, 副指揮 小林 直, 委員長 石井 伸一

昭和60年(1985年)

東京サミット開催

6月 第27回七声会定期演奏会(9日)於：川内記念講堂(在仙4大学5合唱団)
7月 DRAMATIC JOINT(31日)於：札幌市民会館(東北大学男声合唱団, 北海道大学合唱団, 札幌大谷短期大学輪声会客演指揮：宍戸悟郎)

第33回定期演奏会 12月14日 於：仙台市民会館大ホール

1. ヤナーチェク男声合唱曲集より
2. 12のインベンションより「米搗唄」「田の草取り唄」「田植唄」
3. 男声合唱組曲「人間の歌」
4. アルヴェーン男声合唱曲集より

定演出演者：Top (17), Second (20), Baritone (19), Bass (18) 合計 (74)
正指揮 小林 直, 副指揮 福島 順, 委員長 木島 一郎

昭和61年(1986年)

6月 第28回七声会定期演奏会(8日)川内記念講堂(在仙4大学5合唱団)
8月 TRIANGLE JOINT'86(2日)仙台市民会館(関学、福島大 客演指揮：北村 協一)

第34回定期演奏会 12月16日 於：仙台市民会館大ホール

1. Heac Dicit Dominus—主はかく言われた(William Byrd作曲)
2. 男声合唱組曲「野分」(井上靖作詩・高田三郎作曲)
3. Gesang der Gaister ber den Wassern—水上の霊 (Franz Schubert作曲)
4. サン＝サーンス男声合唱曲集より「冬のセレナード」「春の讃歌」「サルタレロ」
5. Four Carols—4つのキャロル (Halsey Stevens作曲)

定演出演者：Top (17), Second (15), Baritone (20), Bass (19) 合計 (71)
正指揮 福島 順, 副指揮 菊地 和彦, 委員長 大子田 誠也, 客演指揮 今井 邦男, 伴奏 阿部 卓暁

昭和62年(1987年)

国鉄分割民営化→JR発足

6月 創立30周年記念第29回七声会定期演奏会(14日)川内記念講堂(在仙4大学5合唱団)
7月 Joint Concert'87めぐりあいは夏—フォッサマグナをこえて(27日)尼崎市アルカイクホール
(松蔭女学院コールコスモス、神戸大混声アポロン、神戸女子大コーラス部 客演指揮：中村 仁策)

第35回定期演奏会 12月12日 於：東北大学川内記念講堂

1. チャイコフスキー歌曲集より「何故?」「舞踏会のざわめきの中で」「語るな、我が友よ」「憧れを知る者のみが」「ドン・ファン」のセレナーデ」(P. I. Tchaikovsky作曲)
2. R. シュトラウス男声合唱曲集より「かっこう」「用心肝心」「シュヴァーベンの遺産相続」「愛」「古きドイツの軍歌」(R. Strauss作曲)
3. 男声合唱とピアノのための「三つの時刻」二群の男声合唱とピアノのための「路標のうた」(丸山薫、木島始作詩・三善晃作曲)
4. シベリウス男声合唱曲集より「森の男の歌」「わが心の歌」「舟の旅」「フィンランディア讃歌」「讃歌」(J. Sibelius作曲)

定演出演者：Top (19), Second (14), Baritone (22), Bass (16) 合計 (71)
正指揮 菊地 和彦, 副指揮 渡辺 康二郎, 委員長 富樫 秀一, 客演指揮 今井 邦男, 伴奏 植村 弘子

昭和63年(1988年)

リクルート事件・青函トンネル開業

5月 合唱祭参加(22日)
6月 第30回七声会定期演奏会(12日)川内記念講堂(在仙4大学5合唱団)
7月 DYNAMIC JOINT'88~男声合唱のサマーカーニバル(26日)仙台市民会館(北大合唱団、早稲田グリー 客演指揮：関屋 晋)
11月 市民音楽祭参加(13日)

第36回定期演奏会 12月10日 於：東北大学川内記念講堂

1. 男声合唱とピアノのための「ことばあそびうたⅡ」(谷川俊太郎作詩・新実徳英作曲)

2. 男声合唱組曲「富士山」(草野心平作詩・多田武彦作曲)
3. スペインルネッサンス・ポリフォニー 「IUDAS MERCATOR PESSIMUS」「UNA HORA」「TENENRAE FACTAE SUNT」「MISSUS EST GABRIEL」(T. L. de VIC TORIA, C. de MORALES作曲)
4. コダーイ男声合唱曲集より「フスト城」「カラードの歌」「タベの歌」「神の奇跡」(KODALY Z. 作曲)

定演出演者：Top (17), Second (16), Baritone (18), Bass (16) 合計 (67)
 正指揮 渡辺 康二郎、副指揮 中尾 良、委員長 内木 悟、客演指揮 今井 邦男、伴奏 小池 薫

平成元年(1989年)

昭和天皇崩御／天安門事件／ベルリンの壁崩壊

- 6月 在仙大学合唱団合同演奏会(18日)川内記念講堂(在仙6大学9合唱団)
 7月 四大学交歓演奏会—産地直送男声合唱100%(28日)ザ・シンフォニーホール
 (上智大グリーン、広島大グリーン、神戸商大グリーン 客演指揮：斉田 好男)
 11月 市民音楽祭参加(26日)

第37回定期演奏会 12月16日 於：東北大学川内記念講堂

1. バルトーク男声合唱曲集より「五つのスロヴァキア民謡」「四つの古いハンガリー民謡」(Bela Bartok作曲)
2. 男声合唱組曲「草野心平の詩から」(草野心平作詩・多田武彦作曲)
3. シューマン男声合唱曲集より「吟遊詩人」「同盟者の夜警」「海の真中に」「春の鐘」(Robert Schumann作曲)
4. 「七つのスペイン民謡」「ムーア人の織物」「ムルシア地方のセギディーリャ」「アストゥリアーナ」「ホタ」「子守歌」「カンシオン」「ポロ」(M. Falla作曲・青島広志編曲)

定演出演者：Top (17), Second (11), Baritone (15), Bass (12) 合計 (55)
 正指揮 中尾 良、副指揮 大久保 孝義、委員長 長谷部 幹、客演指揮 今井 邦男、伴奏 赤城 真理

平成2年(1990年)

花と緑の博覧会(大阪)／東西ドイツ統一

- 7月 サマーコンサート福島公演(28日)福島市音楽堂(福島大男声)

第38回定期演奏会 12月8日 於：東北大学川内記念講堂

1. E. グリーク「男声合唱のためのアルバム」Op. 30より「踊り」「小さなトーレ」「子供の唄」「白き偉大な軍勢」(E. Grieg作曲)
2. 三善晃、男声合唱の世界 「黒い王様」「まじめな顔つき」「死と炎」「王子」「銚をおさめて」「椰子の実」(三善晃作曲)
3. 男声合唱組曲「わがふるき日のうた」(三好達治作詩・多田武彦作曲)
4. M. レーガー男声合唱曲集 Op. 83より「恋の歌」「ごろつきどもの新流儀」「夏の夜」「飛行船」「レクイエム」(M. Reger作曲)

定演出演者：Top (16), Second (13), Baritone (17), Bass (14) 合計 (60)
 正指揮 大久保 孝義、副指揮 中原 裕輔、委員長 佐藤 亘、客演指揮 渡部 康夫、伴奏 吉田 香子

平成3年(1991年)

ソビエト連邦崩壊

- 7月 東日本四大学Joint Concert—北方民族大移動—(28日)昭和女子大学人見記念講堂
 (北大合唱団、福島大男声、東京工大シュワルペンコール 客演指揮：外山 浩爾)

第39回定期演奏会 12月14日 於：東北大学川内記念講堂

1. L. Madetoja男声合唱曲集より「荒野にて」「10本の川のある国」「岸辺の足音」「白い街」「落胆」(L. Madetoja作曲)
2. F. Mendelssohn男声合唱曲集より「南国にて」「トルコ人の酒の歌」「舟旅」「死せる者は幸いなるかな」「恋と酒」(F. Mendelssohn作曲)
3. いろは歌による「いろは おとこうた」—男声合唱と打楽器のための(岡崎光治作曲)〈初演〉
4. 男声合唱組曲「Enfance finie～過ぎ去りし少年時代～」(三好達治作詩・木下牧子作曲)

定演出演者：Top (13), Second (8), Baritone (13), Bass (11) 合計 (45)
 正指揮 中原 裕輔、副指揮 坂本 茂、委員長 真田 健治、客演指揮 岡崎 光治、伴奏 乾 朋子

平成4年(1992年)

P K O協力法案／カンボジア派兵

- 3月 岡崎光治作品展参加
 8月 Joint Concert'92 京浜東北線とPaul (5) 京都府八幡市文化センター(立教大グリーン、横浜国大グリーン、京大男声 客演指揮：日下部吉彦)

第40回定期演奏会 12月13日 於：東北大学川内記念講堂

1. Ett bondbrillop (Aug. Soderman作曲)
2. Prophetiae Sibyllarum「シビラの予言」より
 「ペルシアの巫女」「リビアの巫女」「ティブルの巫女」「エリュトウラエの巫女」「アグリッパの巫女」(Orland di Lasso作曲)
3. Grass for male chorus (谷川俊太郎作詩・武満 徹作曲)
4. 無伴奏男声合唱のための組曲「今でも…ローセキは魔法の杖」(柴野利彦作詩・遠藤雅夫作曲)

定演出演者：Top (10), Second (9), Baritone (11), Bass (12) 合計 (42)
 正指揮 坂本 茂、副指揮 村田 和也、委員長 鈴木 章久、客演指揮 今井 邦男

平成5年(1993年)

北海道奥尻島津波被害

- 7月 Joint Concert'93「仙台発 有機農法による男声合唱」(31日)東北大学川内記念講堂
 (筑波大メンネルコール、北海学園大グリーン、広島大グリーン 客演指揮：今井 邦男)

第41回定期演奏会 12月19日 於：仙台市民会館大ホール

1. 男声合唱組曲「野分」(高田三郎作曲)
2. Magnificat. IV Toni (Palestrina作曲)

3. 男声合唱組曲「草野心平の詩から」(多田武彦作曲)
4. シューマン男声合唱曲集より Op. 62「男声合唱のための3つの歌」(R. Schumann作曲)

定演出演者: Top (10), Second (10), Baritone (11), Bass (8) 合計 (39)

正指揮 村田 和也、副指揮 宮川 和也、委員長 稲葉 聡、客演指揮 穴戸 悟郎、伴奏 鈴木 重美

平成6年(1994年)

三陸はるか沖地震(M7.5)

8月 Joint Concert～天使のおたけび～(6日) 愛知県勤労会館(上智大グリー、筑波大メンネルコール、愛知学院グリー 客演指揮: 田中登志生)

第42回定期演奏会 12月10日 於: 東北大学川内記念講堂

1. フィンランドの男声合唱曲 —L. マデトヤ, T. クーラー—「美しき祖国」「夏の夜のそよ風」「戦士たちの行進曲」「秋」(Leevi Madetoja, Toivo Kuula作曲)
2. 「心の四季」 ～男声版初演～ (吉野弘作詩・高田三郎作曲・今井邦男編曲)
3. サン＝サーンス男声合唱曲より 「冬のセレナーデ」「ケルモルの水夫たち」「サルタレッコ」(C. Saint-Saens作曲)
4. 男声合唱曲「合唱のためのコンポジションIII」(間宮芳生作曲)

定演出演者: Top (9), Second (7), Baritone (10), Bass (10) 合計 (36)

正指揮 宮川 和也、副指揮 三浦 淳、委員長 中西 秀高、客演指揮 今井 邦男

平成7年(1995年)

阪神淡路大震災/地下鉄サリン事件

8月 交歓演奏会「世界を駆ける男声のチカラ」(12日) 土浦市民会館(筑波大メンネルコール)

第43回定期演奏会 12月23日 於: 東北大学川内記念講堂

1. PET SBORU PRO MUZSKE HLASY (男声合唱のための5つの歌) (A. Dvorak [ドヴォルザーク] 作曲)
2. 男声合唱組曲「月光とピエロ」(堀口大学作詩・清水脩作曲)
3. From Spirituals & Sea Shanty「Joshua Fit De Battle of Jericho」「Shenandoah」「Ain'-a That Good News」「Steal Away」「Spanish Ladies」「Soon Ah Will Be Done」(H. T. Burleigh, Alice Parker, Robert Shaw, William Dawson作曲)
4. 男声合唱組曲「雪と花火」(北原白秋作詩・多田武彦作曲)

定演出演者: Top (7), Second (5), Baritone (8), Bass (10) 合計 (30)

正指揮 三浦 淳、副指揮 湯浅 貴夫、委員長 中屋 重光、客演指揮 岡崎 光治

平成8年(1996年)

北海道古平町豊浜トンネル崩落

8月 SUPER JOINT 4 ～Boys, be Gleecious～ 国立四大学男声合唱団合同演奏会(10日) 札幌市民会館(九州大コーリアカデミー、横浜国大グリー、北大合唱団 客演指揮: 穴戸 悟郎)

第44回定期演奏会 12月7日 於: 東北大学川内記念講堂

1. F. Mendelssohn男声合唱曲集より「幸福な旅人」「セレナーデ」「聖者は光り輝く」「舟旅」「さすらいの歌」(F. Mendelssohn作曲)
2. Quatre Petites Prières de Saint Francois d'Assise (アッシジの聖フランシスコの4つの小さな祈り (Francis Poulenc作曲))
3. 男声合唱とピアノのための「ことばあそびうたII」(谷川俊太郎作詩・新実徳英作曲)
4. 男声合唱組曲「吹雪の街を」(伊藤整作詩・多田武彦作曲)

定演出演者: Top (3), Second (4), Baritone (3), Bass (5) 合計 (15)

正指揮 湯浅 貴夫、副指揮 大越 真治、委員長 山崎 大輔、客演指揮 岡崎 光治、伴奏 石垣 弘子

平成9年(1997年)

ダイアナ元英皇太子妃事故死

8月 Joint Concert 1997 濃縮男声合唱還元100%(8日) 名古屋市民会館中ホール(南山大メールクワイヤー、愛知教大男声 客演指揮: 田辺 正彦)

第45回定期演奏会 12月20日 於: 東北大学川内記念講堂

1. 中世世俗音楽曲集 “The King's Singers Madrigals” より 「Cucu cucu!」「Ach Elslein, lieben Eiselein」「Wir Zogen in das Feid」「Matona, mia cara」「Alla Cazza」「Il bianco e dolce cigno」(Juan del. encina, Ludwig Senfl, Orlando di Lasso, Jacques Arcadelt他作曲)
2. 男声合唱組曲「中原中也の詩から」(中原中也作詩・多田武彦作曲)
3. Liebeslieder-Walzer (G. F. Daumer作詩・J. Brahms作曲)

定演出演者: Top (4), Second (3), Baritone (4), Bass (5) 合計 (16)

正指揮 八嶋 洋行、委員長 山崎 大輔、客演指揮 板橋 健、伴奏 狩野 みのり、三浦 淳

平成10年(1998年)

長野冬季オリンピック(18th)

第46回定期演奏会 12月19日 於: 東北大学川内記念講堂

1. 男声合唱曲集「壁きえた」より 「アルデバラン」「二十歳」「北のみなしご」「壁きえた」(谷川雁作詩・新実徳英作曲)
2. ヤナーチェク男声合唱曲集より 「Osamela bez techy」「Laska Opravdiva」「Dez vis」「Ave Mria」
3. T. クーラー男声合唱曲集より 「森の王へ」「ヘンテリ」「タベの情趣」「私はめったに飲みに行かない」「仲間たちのマーチ」
4. フランスの詩による男声合唱曲集「月下の一群 第一集」(堀口大学作詩・南弘明作曲)

定演出演者: Top (2), Second (5), Baritone (4), Bass (5) 合計 (16)

正指揮 八嶋 洋行、副指揮 岩田 馨 委員長 小林 昌俊、伴奏 沼田 幸恵

平成11年(1999年)

EU(欧州連合)成立

第47回定期演奏会 12月18日 於:東北大学川内記念講堂

1. 男声合唱組曲「雪国にて」(堀口大学作詩・多田武彦作曲)
2. シューベルト歌曲集より 「Der Fischer」「An die Laute」「Fischerweise」「An mein Klavier」(F. Schubert作曲)
3. 中世宗教曲集より 「O Magnum Mysterium」「Ave Maria」「Duo Seraphim」(Victoria、Josquin des Pre's 作曲)
4. 男声合唱曲集「空に、樹に…」(谷川俊太郎、川崎洋、谷間芳樹作詩・新実徳英作曲)

定演出演者: Top (2), Second (3), Baritone (4), Bass (5) 合計 (14)

正指揮 岩田 馨、副指揮 牧野 裕介 委員長 古角 雄高、客演指揮 岡崎 光治、伴奏 石垣 弘子

平成12年(2000年)

シドニーオリンピック(27th)

第48回定期演奏会 12月16日 於:東北大学川内記念講堂

1. ルネサンス宗教音楽曲集より 「If ye love me」「O regem Coeli」「AVE VERUM CORPUS」(Thomas Tallis、T. L. de Victoria、William Byrd作曲)
2. 男声合唱組曲「Enfance finie ~過ぎ去りし少年時代~」(三好達治作詩、木下牧子作曲)
3. メンデルスゾーン男声合唱曲集より 「Jagdlied」「Der Jager Abschied」「Trinklied」「Nachtgesang」「Abschiedtafel」(F. Mendelssohn作曲)
4. 男声合唱組曲「IN TERRA PAX ~地に平和を~」(鶴見正夫作詩・荻久保和明作曲)

定演出演者: Top (3), Second (5), Baritone (5), Bass (5) 合計 (18)

正指揮 牧野 裕介、副指揮 渡辺 俊介 委員長 佐々木智穂、客演指揮 岡崎 光治、伴奏 石垣 弘子

平成13年(2001年)

NY世界貿易センター倒壊テロ

8月 国立男声四大学 Joint コンサート 新声紀響爛 (5日) 福岡市民会館

九大コーラアカデミー、東工大シュヴァルペンコール、岡山大コーラ・ロータス 客演指揮: 松川 暢男

第49回定期演奏会 12月23日 於:東北大学川内記念講堂

1. 合唱による風土記—阿波 (三木稔作曲)
2. 男声合唱組曲「富士山」より I、II、V 番 (草野心平作詩・多田武彦作曲) <OB 合同>
3. 男声合唱組曲「わがふるき日のうた」(三好達治作詩・多田武彦作曲)
4. 黒人霊歌集より
「My Lord, what a mornin」「In that great getting' up mornin'」「Guide my head」「Didn't my Lord deliver Daniel」(Fenno Heath編曲)

定演出演者: Top (3), Second (6), Baritone (7), Bass (6) 合計 (22)

正指揮 渡辺 俊介、副指揮 三木 俊也 委員長 山本揚二郎、客演指揮 板橋 健、OB 合同指揮 仁科 博之

平成14年(2002年)

日韓共催サッカーワールドカップ開催

9月 秋のコンサート(7日)エルパーク仙台

12月 50回記念フォーラム開催(22日)仙台市民会館地下展示ホール

第50回定期演奏会 12月22日 東北大学川内記念講堂

1. 無伴奏男声合唱組曲「今でも…ローセキは魔法の杖」(紫野俊彦作詞・遠藤雅夫作曲)
2. 男声合唱組曲(50回記念委嘱作品)「心に翼を」(原田勇男作詞・岡崎光治作曲)<OB 合同>
3. 特別企画・真冬の夜の夢「冬の稲妻」「いつかのメリークリスマス」「白い恋人達」「冬のファンタジー」
4. CUATRO CANTOS PENITENCIALES(懺悔と贖罪の4つの聖歌)(Javier Bristo 作曲)

定演出演者: Top (5), Second (5), Bariton (7), Bass (6) 合計 (23)

正指揮 三木 俊也、副指揮 高橋 良 委員長 渡辺 正大、伴奏 赤間 聖子、OB 合同指揮 岡崎 光治

(人)

定期演奏会出演者の推移

