

学年委員各位

2006年4月25日

OB会東京支部

支部長 春日 健（事務局 竹内一夫）

去る4月13日 仙台にて、仁科会長並びに仙台支部幹部と、「OB会の現状確認と今後の活動等々」について打合せ会をもつ機会を得ました。

明年は「大学100周年」行事が開催される節目の年でもあり、今後とも、仙台/東京一体となってOB会活動を一層進めようとの主旨で、意見交換が行われました。その内容を要約し報告します。報告の為の「学年委員会」は開催しませんので、本メール添付の「資料」でご承知下さい。

尚、適宜「OB会ホームページ」上で紹介したいと考え、準備を進めていきますので、会員への周知をお願い致します。

《 4/13 男声OB会仙台/東京打合せ「議事録」 》

出席メンバー 仙台；仁科博之 28、清水廣行 39、引地信明 40、舟生俊夫 45、
水野達夫 49、末光眞希 50、境田清隆 50（欠席：横澤、小川）
東京；春日健 39、竹内一夫 41

打合せ項目と意見等

(1) 100周年行事の現状について

音楽関連団体の代表委員である末光氏より現状の説明を受けた。

イ、『100周年記念式典』の日程は〔2007年8月27日（月）〕に決定した。

ロ、その式典において、記念委嘱（混声）曲「祝典序曲（仮）」をOBを含めた大学関係者（男声・混声・オケ3団体関係者中心）によって演奏披露する。

ハ、その前後（前日が有力）に、記念演奏会を開催し、「第九」と「祝典序曲」を昼夜2回演奏する。（ホール未定、県民会館が有力）

ニ、作曲者、指揮者、ソリスト、合唱指導者、合唱メンバー、練習予定等々はこれから決定し準備に入る。（100周年は「地元仙台市民との交流」をコンセプトとしており、合唱・オケ等の演奏メンバーはこれを考慮し決められることになる）

詳細が決まっていく段階で、HP掲載・紹介していく。

(2) OB会会費集金の現状について

小松会計責任者の報告として、

総会参加者66名＋郵便振替176名＋1名 合計243名

総額¥475,410 となっている。

会計年度は4月～3月なので、H17年度分を「HP非公開ページ」に掲載する。

(3) 名簿の管理について(確認)

- ・メンテナンスは従来通り、引地(仙台)・小松(東京)が行うこととし、個人情報をあまり拡散させない。末光部長に限り、現役とのパイプ(OB新入会員確保)の為、新しいものが保持されているようにする。
- ・会員より求めがあれば、都度、慎重に重要性を勘案し開示する。

(4) OB会(東京支部)HPの活用について

- ・東京総会に計り、取り敢えず「東京支部HP」としてスタートしたが、文字通り「OB会(全体)のHP」(タイトルから「東京支部」を削除する)としたい。
- ・東京支部が管理し、松本君を管理責任者として運営していく。
- ・個人情報問題との兼ね合いで、「非公開ページ」を設け、利用上細心の注意を払うことで運営し、発展させたいこと合意した。
- ・については、現役のHPにある「OB掲示板」をリンク方式にする方向で、良ければ、管理責任者(松本氏/岩村君)とで打合せてもらうことにした。

松本管理人より「学年委員の未登録者全員」と「会費納入者でアドレス保有者」には、非公開ページIDを送信したいとの提案あり、承認。

松本君と岩村君でコンタクトし進めてもらう。

(5) 「50周年記念誌」完成間近；清水・境田両氏より報告があった。

懸案であった「記念誌」は5月末の完成を目途に、初校の読み合わせ段階まで来た。印刷は大学生協に依頼、5月中に発送したい。

50周年以降の物故者について「編集後記」かどこかで触れて頂くこと依頼した。

HPに「近々完成・配布！お待たせしました」を掲載する。

(6) OB会員向け「会報」を発行してはどうかとの意見があった。

会員として会費を納めた人への「納入メリット」として、現役定演チケットに加えて、HP以外の「情報」として、何らかの「情報誌・会報」を出した方が良い。

今後の課題とした

(7) その他1

- ・50周年記念現役定期演奏会の折、4年に1度(W/C年)程度定演に「OB合同ステージ」をやりたいという希望が出されていたが、現役は余り乗り気ではないらし

い。確かに、少ない数の現役団員の定演に大勢の先輩が推しかける形では、負担も大きく無理がある。

- ・何か良い方法はないか、今後、仙台中心に考えてみたいとの発言あり。
- ・冬場であれば「川内記念講堂」が使えるかも知れないとの話もあった。

(8) その他 2

- ・今後のOB会活動として、他大学OB会との交流も視野に入れてはどうかとの話があった。

(東大コールアカデミーOB、一橋大OB「マーキュリー男声」、東工大OB会、横浜国大グリーOB 他)

東京中心で無理の無い範囲で、これら各団体とコンタクトを続けたい。

(9) その他 3

50周年記念行事の一つであった「音源確保」問題について、現状がどうなっているかの報告が欲しい。

過去の定演演奏等がCD化しているのであれば、希望者にコピー販売することなど考えられないか。

保有音源リストをHP(ライブラリー)に掲載し、公開できないか。

以 上